

www.theatreperiscope.fr



Le Périscope

Spectacles vivants

Programme septembre • décembre 2015



Le Périscope

4, rue de la vierge
30000 NÎMES
04 66 76 10 56

lecture

poésie

jeune public

performance

atelier

création

arts de rue

fabrique

marionnette

résidence

rencontre

cirque

écriture actuelle

musique

hors les murs



www.theatreleperiscope.fr

Création graphique : **Stéphane Kbadcasse - Nîmes**

www.kbadcasse.com

Peinture : **Estelle Contamin - Nîmes**

Imprimé par Pure Impression - Mauguio sur papier
certifié PEFC avec des encres à base d'huiles végétales.
Pure impression est labellisé Imprim'Vert
et Print'Environnement.

Entrée spectacles

4 rue de la Vierge - Nîmes

Administration

6 rue de Bourgogne

30000 Nîmes

Tél. 04 66 76 10 56

Fax. 04 66 21 13 66

contact@theatreleperiscope.fr

Licence entrepreneur du spectacle 1-1036622, 2-1036573, 3-1036574

Cher public,
Au fil de cette programmation, j'aimerais
vous faire découvrir des talents, confirmés
ou émergents, qui tous à leur manière
questionnent le monde d'aujourd'hui.
Dans notre société en pleine mutation,
le théâtre est un média essentiel.
Il décale notre point de vue, apporte
un regard poétique et politique.

Si nous sommes obligés, comme beaucoup,
d'abandonner certains projets
dans un contexte budgétaire contraint,
je tiens à saluer le Conseil Départemental,
le Conseil Régional et la Ville de Nîmes
qui nous ont renouvelé leur confiance
jusqu'en 2017.

Idéaliste sans doute, je veux croire
que ces périodes difficiles nous permettent
de réinventer notre rapport au monde
et notre relation aux autres.
C'est votre présence qui nous donne
la force et l'envie d'avancer et de partager
d'autres aventures avec vous !

Au nom de l'association Kaléidoscope
et de toute l'équipe du Périscope,
je vous souhaite à toutes et à tous
une belle saison, en espérant qu'elle sera
riche de rencontres et d'échanges.

Maud Paschal

Cher public,

Au fil de cette programmation, j'aimerais
vous faire découvrir des talents, confirmés
ou émergents, qui tous à leur manière
questionnent le monde d'aujourd'hui.
Dans notre société en pleine mutation,
le théâtre est un média essentiel.
Il décale notre point de vue, apporte
un regard poétique et politique.

Si nous sommes obligés, comme beaucoup,
d'abandonner certains projets
dans un contexte budgétaire contraint,
je tiens à saluer le Conseil Départemental,
le Conseil Régional et la Ville de Nîmes
qui nous ont renouvelé leur confiance
jusqu'en 2017.

Idéaliste sans doute, je veux croire
que ces périodes difficiles nous permettent
de réinventer notre rapport au monde
et notre relation aux autres.
C'est votre présence qui nous donne
la force et l'envie d'avancer et de partager
d'autres aventures avec vous !

Au nom de l'association Kaléidoscope
et de toute l'équipe du Périscope,
je vous souhaite à toutes et à tous
une belle saison, en espérant qu'elle sera
riche de rencontres et d'échanges.

Maud Paschal

Calendrier septembre 2015 – février 2016

À l'occasion de cette nouvelle saison, le théâtre du Périscope reste une référence départementale pour son rôle d'accompagnateur de la création contemporaine, ouvert aux formes les plus diverses et novatrices. Que ce soit par l'accueil en résidence ou en diffusion, ce lieu permet au public de s'enrichir sans cesse de nouvelles expériences artistiques, dans un contexte de rencontres et de convivialité.

Mais le Périscope c'est aussi une équipe à l'œuvre toute l'année pour une ouverture sur le Quartier Nord Gambetta à travers de multiples actions mettant l'œuvre artistique au plus près de la population, une tâche noble qui croise les objectifs du Conseil Départemental qui renouvelle son conventionnement pour les trois prochaines années.

Denis BOUAD • Président du Département du Gard

Le théâtre du Périscope fait partie de ces lieux essentiels à la vitalité du spectacle vivant en Languedoc-Roussillon. Cet équipement de proximité, implanté dans un quartier de la Ville de Nîmes, fait un travail remarquable de médiation et permet à un public parfois éloigné de l'offre culturelle, de profiter de réels moments de rencontre et d'échanges avec des équipes artistiques au propos à la fois exigeant et accessible. La programmation, ouverte à toutes les esthétiques, proposée par le théâtre du Périscope met chaque saison l'accent sur certaines des équipes les plus emblématiques de la création en Languedoc-Roussillon. Je vous invite tout particulièrement, dans cette première partie de saison 2015-2016, à découvrir le travail de Exit Compagnie, d'Adesso e Sempre, de la Compagnie de La Bulle Bleue, ESAT artistique implanté à Montpellier ou encore de Raoul Lambert avec une proposition très originale de spectacle de magie mentale. Au-delà de la qualité de sa programmation, le théâtre du Périscope est un lieu propice à la création, très repéré par les artistes qui connaissent la qualité de l'accompagnement et des résidences proposées par Maud Paschal et toute son équipe.

La Région est fière de soutenir le théâtre du Périscope et j'invite le public de toute la région à découvrir cette nouvelle saison.

Damien ALARY • Président de la Région Languedoc-Roussillon

Mettre en avant les écritures scéniques actuelles, œuvrer pour le jeune public, être créateur de possibles et favoriser un accès à la culture pour tous, ce sont autant de missions développées par Maud PASCHAL et l'équipe du théâtre Le Périscope, pour cette nouvelle saison pleine de promesses.

« Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... »

Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité. »

C'est dans l'esprit de la citation de Jean VILAR que la Ville de Nîmes, à travers l'action de son adjointe déléguée au Développement de la Vie Culturelle, Madame Corinne PONCE-CASANOVA, est heureuse de soutenir cet espace artistique et culturel au cœur du quartier Nord Gambetta en pleine mutation. Je ne doute pas un instant que chacun trouvera son bonheur au cours de cette nouvelle saison riche et variée !

Jean-Paul FOURNIER • Sénateur du Gard • Maire de Nîmes

SEPTEMBRE

Reprise des ateliers de pratiques artistiques	lundi 28 - mercredi 30	p.32
---	------------------------	------

OCTOBRE

Vidéo Party	jeudi 1 - vendredi 2 - samedi 3	p.6
L'Art du théâtre	jeudi 15 - vendredi 16	p.8
La Classe Vive	mercredi 21	p.10

NOVEMBRE

Un batman dans ta tête	jeudi 5 - samedi 7	p.12
Sauver la peau	vendredi 6 - samedi 7	p.14
Zo Festival	mardi 10	p.16
Lyrigames	samedi 14	p.18
La Conserverie de Vieux	jeudi 19	p.20
Tchatch' à Nîmes	vendredi 27	p.22

DÉCEMBRE

Moi, Corinne Dadat	samedi 5	p.24
Cœur d'encre	vendredi 11	p.26
Raoul Lambert	jeudi 17	p.28

JANVIER - FÉVRIER

Artpiste	vendredi 22 janvier	p.30
Mais il faut bien vivre !	vendredi 5 - samedi 6 février	p.30
Juste des jeux	jeudi 11 février	p.31
Fugue nocturne	mardi 23 février	p.31

Retrouvez aussi des événements non détaillés dans ce programme en vous inscrivant à la newsletter !

Crash test de la cie Gai tympan

vendredi 4 septembre

Sortie de résidence Primesautier théâtre

vendredi 25 septembre

Sortie de résidence Nat Yot - Hot dog

jeudi 29 octobre

Lecture d'Antoine Wellens au Zo

mardi 8 décembre



La Fabrique
à images

Jeudi 1^{er} octobre 18:00

Vendredi 2 octobre 9:30 et 18:30

Samedi 3 octobre 10:00 et 18:30

Événement gratuit

Événement organisé par Le Périscope, le Carré d'Art & le Centre Social Émile Jourdan
avec la participation de tntb, le Sémaphore et Anima

Vidéo Party, c'est reparti ! C'est LE festival vidéo de la rentrée à ne pas manquer, avec des projections, des échanges et un marathon vidéo.

Vidéo Party vous invite à découvrir les films réalisés par des enfants et adolescents du département dans des ateliers encadrés par un intervenant professionnel. Pas de compétition dans ce festival qui veut rester simple, gratuit et festif. Les films sélectionnés sont projetés au Sémaphore, au Carré d'Art et au Périscope et sont suivis d'un échange avec les jeunes réalisateurs. Chaque rencontre se termine autour d'un temps convivial.

En attendant de retrouver le programme complet, voici déjà les grands rendez-vous de cette édition.

Jeudi 1^{er} octobre

— 18:00 au Centre Social Émile Jourdan

Rencontre professionnelle pour échanger sur les dispositifs de l'éducation à l'image. Cette rencontre s'adresse aux enseignants, intervenants vidéos, animateurs et/ou toute personne concernée par la mise en place d'un projet vidéo.

Vendredi 2 octobre

— 9:30 au Sémaphore Séance scolaire avec la projection de films sélectionnés.

— 18:30 au Carré d'Art Séance d'ouverture à l'auditorium. Projection d'une sélection de films, suivi d'un échange avec les jeunes réalisateurs.

Attention : places limitées, réservation indispensable !

Samedi 3 octobre

— 10:00 - 17:00 Marathon vidéo

Objectif : réaliser un film-minute en une journée encadré par des professionnels de l'image !

Âge requis : de 8 à 20 ans | Inscription au préalable obligatoire.

— 18:30 au Périscope Projection des films réalisés lors du marathon vidéo

et de la suite des films sélectionnés, suivi d'un échange avec les jeunes réalisateurs.



Vidéo Party
6^{ème} édition



Théâtre
écriture
actuelle

Jeudi 15 octobre 19:00
Vendredi 16 octobre 20:00
Durée 50 mn / tarif a

L'Art du théâtre

ADESSO E SEMPRES

Texte

Toute la vie, suivi
de L'art du théâtre
de Pascal Rambert
(Éditions Les Solitaires
Intempestifs)

**Mise en scène,
scénographie et vidéo**
Julien Bouffier

Interprétation
Alex Selmane, Alex Jacob

Création musicale
Alex Jacob

Scénographie
Emmanuelle Debeusscher

Lumière
Christophe Mazet

Régie
Thomas Godefroy

Production
Adesso e sempre

La compagnie est subventionnée
par le Ministère de la Culture -
DRAC L-R au titre
des compagnies conventionnées,
la Région Languedoc-Roussillon,
Montpellier Agglomération,
la Ville de Montpellier.

Ce spectacle reçoit le soutien
de Réseau en Scène L-R

Dialogue d'un comédien vieillissant
et d'un musicien rock dans une mise en scène
précise et percutante.

Un acteur, Alex Selmane, se dissimule derrière le décor, sa voix surgit
de la pénombre puis son image apparaît en gros plan sur un écran.
Il est en déséquilibre, il cherche le cadre. C'est dans cet univers précaire
qu'il donne une vraie fausse leçon de théâtre à un chien. Ou plutôt ici
à un musicien, Alex Jacob, chanteur et guitariste du groupe de rock
Skeleton Band.

L'acteur s'interroge : est-il le seul à s'apercevoir que le théâtre est malade ?
Ou bien est-ce parce qu'il a vieilli qu'il porte ce regard ironique
sur son métier ?

La rencontre touchante du comédien et du musicien, donnent chair
et souffle à cette déclaration d'amour au théâtre, au public, à la vie.

Pascal Rambert est un auteur de théâtre. Un metteur en scène aussi.
Dans ce texte, il clame son amour du théâtre qui se moque
des conventions, qui touche et fait vibrer. « *L'art du théâtre réclame
que l'on jouisse. Il faut jouir. Il faut faire jouir.
La vie est assommante. Il faut faire sortir les larmes.* »

Julien Bouffier est metteur en scène. Un des plus
innovant de la jeune génération qui mêle l'image au jeu
théâtral. Influencé par l'univers cinématographique,
il cherche son chemin dans un théâtre sensible,
onirique qui s'adresse à chacun de nous. On lui doit
notamment *Hiroshima mon amour* ou *Suerte*,
mais aussi le festival Hybrides à Montpellier
sur les nouvelles écritures numériques pour la scène.





Théâtre

Mercredi 21 octobre 15:00

Au théâtre Christian Liger

Durée 1h05 / à partir de 7 ans / tarif c

Spectacle co-accueilli avec la Ville de Nîmes

La classe vive

COMPAGNIE TIRE PAS LA NAPPE

Texte

Marion Aubert

Mise en scène, scénographie et costumes

Marion Guerrero

Interprétation

Marion Aubert, Capucine Ducastelle
et Xavier Bazin

Collaboration artistique et musicale

Gaëtan Guérin

Création lumières

Olivier Modol

Création vidéo et son

Thibault Lamy

Production

Compagnie Tire pas la Nappe

Direction artistique

Marion Aubert et Marion Guerrero

Co-production

La Comédie de Saint-Étienne CDN,
Ma Scène nationale de Montbéliard,
Le Cratère scène nationale d'Alès

Soutien à la production

Le Préau, Centre Dramatique
Régional de Basse Normandie-Vire

Aide à la création

Région Languedoc-Roussillon

Résidence de création

Théâtre de Villeneuve-les-Maguelone
(scène conventionnée pour le jeune public
en L-R), à La Chartreuse, Centre national
des écritures du spectacle
et à Ma Scène nationale, Pays de Montbéliard.
Compagnie conventionnée par le Ministère
de la Culture et de la Communication
DRAC L-R Compagnie associée
à La Comédie de Saint-Étienne CDN
Ce spectacle reçoit le soutien
de Réseau en Scène L-R

Les P'tites Canailles

Retrouvez désormais les rendez-vous P'tites Canailles tout au long de la saison.
Profitez notamment des vacances scolaires pour découvrir des spectacles en famille!

Après une année de correspondance
avec plus de 200 enfants, la compagnie
Tire pas la Nappe a créé une pièce
sur l'enfance vivante et pleine de fantaisie!

Nestor, huit ans, aimerait bien que sa maman lui écrive une pièce
de théâtre avec de la guerre et de l'action. Marion, sa maman,
voudrait bien parler d'amour (et de chagrin, et de la mort :
elle voudrait bien parler de tout). De son cahier, surgissent alors
des personnages forts étranges : la célèbre Marguerite Duras,
un maître amoureux, un cancre, un enfant à capuche,
et même la petite sœur de Nestor, Héliette, qui voudrait bien
participer. Parviendront-ils à vivre tous ensemble ?

Sur le plateau, trois comédiens et un écran, porte ouverte
sur l'imaginaire. « *L'enfance est le moment où s'inventent
les histoires les plus folles.* » raconte Marion Guerrero,
la metteuse en scène. La compagnie a ainsi créé
un spectacle qui, comme les enfants, tord la réalité
et navigue aux frontières de l'imaginaire.

La Compagnie Tire pas la Nappe est fondée en 1997
par **Marion Aubert**, **Marion Guerrero** et **Capucine Ducastelle**.
Depuis plus de quinze ans, la compagnie travaille
à la création et à la promotion des écritures contemporaines.
De 2003 à 2006, la Compagnie Tire pas la Nappe est accueillie
en résidence au Théâtre des Treize Vents, CDN de Montpellier,
où elle crée, entre autres, *Les Histrions (détail)*. En 2012-2013,
Marion Aubert est auteure associée au Théâtre Jacques Cœur
de Lattes et aux Scènes du Jura. Depuis 2011, la compagnie
est associée à La Comédie de Saint-Étienne CDN,
dirigée par Arnaud Meunier.



Théâtre
écriture
actuelle

Jeudi 5 novembre 20:00
Samedi 7 novembre 18:00
en 1^{ère} partie de *Sauver la peau*

Durée 1h10 / tarif co-accueil
Spectacle co-accueilli avec le Théâtre de Nîmes

COLLECTIF EXIT

Texte

David Léon
(Éditions Espaces 34)

Mise en Scène, conception
Hélène Soulié

Interprétation
Clément Bertani

Scénographie
Emmanuelle Debeusscher

Lumière
Maurice Fouilhé

Vidéo, son
Serge Monségu

Production et diffusion
Julie R'Bibo

Le Collectif EXIT
est soutenu
par la DRAC L-R
(au titre des compagnies
conventionnées)
le Conseil Régional L-R,
la Ville de Montpellier,
Montpellier
Agglomération

Ce spectacle reçoit le soutien
de Réseau en Scène L-R

Un batman dans ta tête

Descente aux enfers d'un adolescent qui ne distingue plus le réel du monde virtuel. Une performance d'acteur, un texte puissant, une mise en scène implacable. Un électrochoc !

Matthieu passe de plus en plus de temps devant sa console de jeu. Depuis qu'il s'est plongé dans les aventures du Batman, il entend une voix qui s'adresse à lui de façon envahissante. Elle lui raconte des souvenirs d'enfance, lui parle de sa famille, et fait resurgir des événements qu'il croyait oubliés, des émotions qui lui échappent. Peu à peu, Matthieu recompose une histoire, son histoire, à travers une parole intime et brutale qui ne fait plus la part entre le réel et le monde virtuel dans lequel évolue son double, le Batman.

« Le comédien et la mise en scène font battre, jusqu'au vertige, le cœur de ce texte. (...) C'est dur mais productif : remuant. »

Brigitte Salino, Le Monde, mars 2014

L'auteur, **David Léon**, a suivi une formation de comédien au conservatoire de Montpellier. Il a commencé à écrire au conservatoire de Paris. *Un batman dans ta tête* est sa première pièce de théâtre, elle a notamment été sélectionnée par le bureau des lecteurs de la Comédie Française.

Comédienne formée au Conservatoire de Montpellier, et à l'université Paris X en mise en scène et dramaturgie, **Hélène Soulié** est très vite repérée pour l'engagement et la précision de son travail de metteuse en scène. Elle travaille au plus près des textes, persuadée de la puissance poétique et politique du verbe. Au sein du Collectif Exit, elle développe un langage théâtral personnel, profond, humain, intensément urgent et contemporain, soucieux de toucher les spectateurs au plus intime.



Vendredi 6 novembre 20:00
Samedi 7 novembre 20:00
en 2^{ème} partie de *Un batman dans ta tête*

Durée 1h15 / tarif co-accueil
Spectacle co-accueilli avec le Théâtre de Nîmes

Un éducateur, un frère, délivre une parole brute sur le carcan familial et institutionnel. Une pièce bouleversante qui peut se voir seule ou apporter un autre éclairage sur *Un Batman dans ta tête*.

Un homme dos au mur, frère acculé venant de perdre son cadet, annonce sa démission d'éducateur d'une institution spécialisée. Il livre une parole directe, confrontant ce qu'il nomme « le carcan familial » au « carcan institutionnel d'éducation ». Comme poussé à écrire pour survivre, il fait entendre de multiples voix : celles de la psychanalyste, des éducateurs, de l'amie, de la famille aussi...
La littérature devient alors une arme et le seul moyen, pour celui qui raconte, de « sauver sa peau ».

« Un monologue percutant énoncé sur un grand miroir plaqué au sol mais qui, avec le temps qui passe, montre ses fêlures. Un jeu délicat que maîtrise superbement le narrateur/comédien Manuel Vallade. »

Jean-Pierre Bourcier, *Rue du théâtre, février 2015*

Lorsqu'**Hélène Soulié**, metteuse en scène, découvre ce texte de David Léon, elle travaille déjà à la mise en scène d'*Un batman dans ta tête*. Ces deux textes lui paraissent intimement liés et elle conçoit immédiatement de les présenter en diptyque. Il y est question des mêmes thèmes : de l'enfance, de la famille, du poids des mots, mais aussi dans *Sauver la peau* de l'identité et de l'homosexualité.

Le Périscope et le Théâtre de Nîmes vous proposent les deux spectacles du collectif Exit dans une même soirée le samedi. Expérience intense à tenter !



COLLECTIF EXIT

Texte
David Léon (Éditions Espaces 34)

**Conception, mise en scène
et dramaturgie**
Hélène Soulié

Interprétation
Manuel Vallade

Scénographie
Emmanuelle Debeusscher, Hélène Soulié

Lumière
Maurice Foulhé

Administration de production
Julie R'Bibo

Diffusion
Sophie-Danièle Godo

Production
Exit

Coproduction
Le Périscope - Nîmes,
Théâtre Ouvert - Paris
EXIT est une compagnie soutenue
par la DRAC L-R (au titre
des compagnies conventionnées),
le Conseil Régional L-R, la Ville
de Montpellier, Montpellier
Agglomération.

Ce spectacle reçoit le soutien
de Réseau en Scène L-R



Cabaret
métaphysique

Mardi 10 novembre 20:00

Durée 2h (avec entractes) / tarif a

Soirée partagée avec Anima

Le Zo festival réinvestit la scène du Périscope et propose une soirée cabaret mêlant une conférence décalée, une lecture, un concert et un apéro dînatoire en musique.

Organisé par l'association Anima, le Zo festival donne à voir des créations insolites, étranges et merveilleuses. Cette saison, le Zo festival a choisi d'explorer le thème des géographies intérieures et de l'esprit des lieux. Le Périscope s'associe de nouveau à une soirée que les concepteurs ont nommée : cabaret métaphysique. Une soirée qui se veut joyeuse et surprenante autour de la poésie !

Déjà invité l'an dernier, **Pacôme Thiellement** est un étrange personnage, fascinant et bonhomme à la fois, qui cherche les ponts entre métaphysique et fantastique dans l'histoire de l'art, du cinéma et de la musique. Selon lui, nous devons nous imprégner de la culture pop pour pouvoir nous élever et sortir des conditions qu'on nous impose. Essayiste et vidéaste, il écrit aussi dans *Rock & Folk* ou *Les Cahiers du Cinéma* et participe à l'émission *Mauvais Genres* sur France Culture.

Cette saison, il nous propose une conférence sur Gérard de Nerval et convoquera les esprits de Ivan Chhtcheglov, André Hardellet, Léon-Paul Fargue et Thomas de Quincey.

Musicien multi-instrumentiste et compositeur, **Michaël Grébil** chemine sur un fil étroit entre différents univers sonores et poétiques. Très tôt, il s'est tourné vers la musique ancienne. Musique baroque et de la renaissance tout d'abord, puis vers le free jazz pour enfin se diriger vers la musique contemporaine. Depuis quelques années, il s'attache à explorer dans ses compositions les timbres, les strates et les dynamiques à travers la musique électroacoustique et le field-recording.

Conception
Pacôme Thiellement

Interprétation
Pacôme Thiellement,
Michaël Grébil
+ Virginie Di Ricci



Soirée ponctuée
par une sélection musicale
d'**Alex | 340 m/s**,
disquaire indépendant nîmois

Apéro dînatoire offert
concocté par **Le Lokal**

Zo festival

Cabaret métaphysique



TNTB

Écriture

Guylaine Renaud
David LepOle

Chant Lyrique
musique

Guylaine Renaud

Video

David LepOle

Scénographie

Lucie Ferlin

Programmation pure data

Yann van der Cruyssen

Coproduction

Festival databit.me
Accueil en résidence
Galerie E3 - Arles

tntb.net

Samedi 14 novembre 19:00

Durée 1h / tarif a

Soirée partagée avec tntb



Performance
lyrique
et numérique

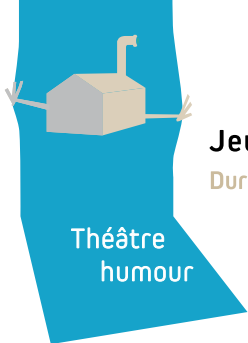
Rencontre d'un joueur de jeux vidéo
et d'une chanteuse d'opéra pour une
expérimentation numérique et onirique.

Un joueur aux prises avec ses manettes détruit des extraterrestres hostiles pour rebâtir une ville. Regard rivé sur son jeu, silencieux et absorbé, son corps s'affaisse. Une voix surgit de la pénombre. D'abord fée du jeu, elle prend corps et apparaît au milieu des écrans. Elle nous emporte alors que le jeu dessine une ville anéantie, cataclysmique.

Depuis les années 1980, le phénomène des jeux d'arcade est devenu multi-générationnel, la société est peuplée de *gamers*. C'est aujourd'hui un des premiers loisirs, avec ses codes, ses tricks, véritable culture qui mélange les genres. Les jeux vidéo peuvent donner une image violente et superficielle. Ils sont aussi le théâtre d'innombrables balades dans des paysages à la fois irréels et hyperréalistes voire oniriques.

Lyrigames présente un livret, une œuvre musicale et une projection d'images à 300° qui emporte le public dans une ambiance rappelant la luminosité informatique. Le spectacle témoigne d'une vision de la posture du joueur face à son écran qui dessine en creux un discours sur l'époque et sur la pratique des jeux vidéo.

David LepOle intervient depuis de nombreuses années au Périscope sur les ateliers Vidéo t'chat et le festival Vidéo Party. Après avoir expérimenté cette performance au festival Databit.me à Arles, David LepOle et **Guylaine Renaud** ont voulu en faire un spectacle plus complet. C'est avec une grande impatience que nous attendons cette expérimentation qui mêle l'opéra au jeux vidéo !



Jeudi 19 novembre 20:00

Durée 1h20 / tarif a

**Théâtre
humour**

Deux jeunes femmes expriment leur regard sur la vieillesse avec justesse et humour. Un spectacle entre conte et théâtre franchissant avec jubilation la limite du politiquement correct !

Ça veut dire quoi, être vieux ?

Cécile Delhommeau et **Alice Fahrenkrug**, tentent d'y répondre avec dérision en construisant des personnages inspirés de leurs multiples rencontres. Elles dessinent progressivement les portraits de Maminette la centenaire, Géraldine l'aide-soignante ou de la veuve grincheuse...

À partir d'une immersion sociologique en maison de retraite et club de seniors, les deux comédiennes ont inventé une histoire inspirée de témoignages réels, mêlant paroles et quotidien de leurs aîné(e)s, enfants, petits-enfants, personnels soignants, etc. Avec décalage et provocation, elles affichent leur regard de jeunes et questionnent ainsi le rapport de chacun à la vieillesse à l'heure où l'on voue un culte à la jeunesse.

Pièce de théâtre à la fois hilarante et brusque, intime et universelle, *La Conserverie de Vieux* n'est pas un spectacle pour les vieux, il s'adresse à tous !

« Au début, lorsque l'on a inventé ce concept de *Conserverie de Vieux*, ce n'était pas forcément en ne pensant qu'à la maison de retraite. Il y a eu toute une association d'idées autour de la racine du mot *conserve*, comme *conservation*, qui ramenait à patrimoine, mémoire, et tout ce discours sur le *bon goût d'autrefois*, dernier rempart contre une société désincarnée. *Conserverie*, c'est un jeu polysémique... »
Alice Fahrenkrug

COMPAGNIE LA GROSSE SITUATION

Texte et interprétation

Alice Fahrenkrug,
Cécile Delhommeau

**Mise en scène,
scénographie et costumes**
Bénédicte Chevallerau

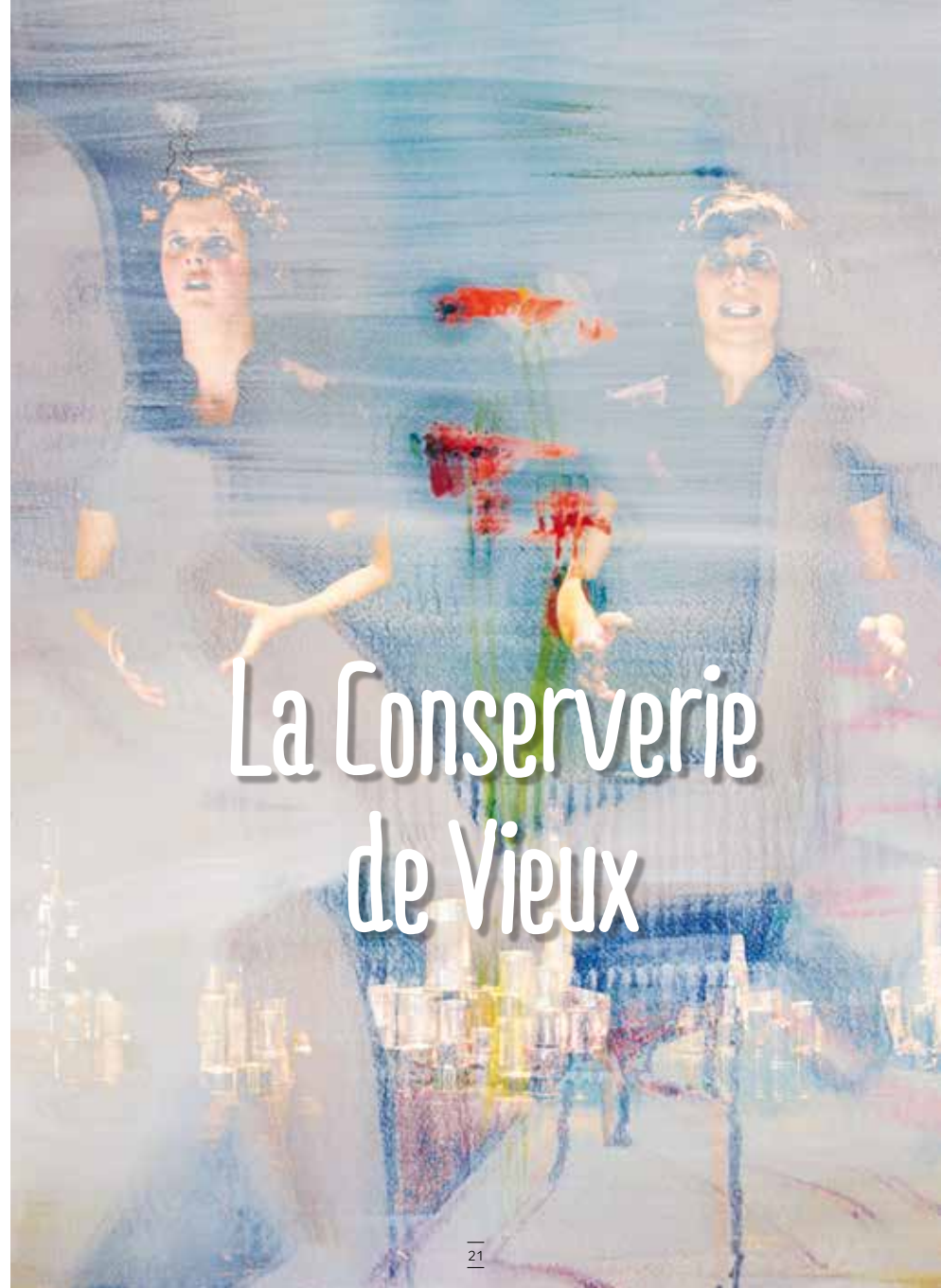
Production
Compagnie
La Grosse Situation

Direction artistique
Alice Fahrenkrug,
Cécile Delhommeau

Coproduction
La Martingale

Soutien à la production
Association du festival
du conte du Château
d'Oléron (17), Service
Culturel de la Ville
de La Teste de Buch,
Association des Arts
de la Parole (Bordeaux)

Ce spectacle reçoit
le soutien de l'Office
Artistique de la Région
Aquitaine.





Théâtre
d'improvisation

Vendredi 27 novembre 20:00

Durée 2h (avec entracte) / tarif b

Soirée partagée avec la compagnie Effet tchatche

Tchatch'à Nîmes

saison 2

COMPAGNIE
EFFET TCHATCHE

Conception
et interprétation

Olivier Marti,
Jean-Michel Olivares,
Patrice Rocour,
Stéphane Zarouati

Son

Jérémy Nègre

Et tous les participants
à la soirée tchatche !

Concours de tchatche ouvert à tous
et spectacle improvisé pour une soirée
à l'humour déjanté.

Devenez le roi de la tchatche !

Lors de cette deuxième scène ouverte aux amateurs,
une dizaine de participants s'affrontent dans un concours
délinant. Sur des thèmes imposés par des arbitres impartiaux,
ils devront rivaliser de prouesses verbales.

Que vous soyez néophyte, chevronné ou féru d'improvisation,
venez relever le défi en vous inscrivant dès maintenant* !



Après cette joute verbale sans merci, suivra un spectacle
de la compagnie professionnelle d'improvisation théâtrale
Effet tchatche. Les quatre comédiens créeront un spectacle
en direct avec la complicité des spectateurs, tour à tour
souffleurs, doublures ou metteurs en scène. Humour et fantaisie
s'enchaîneront à un rythme effréné !

* Renseignements et inscriptions auprès de la compagnie
Effet tchatche : effettchatche@gmail.com



Théâtre
danse

Samedi 5 décembre 19:00

Durée 1h / tarif a

COLLECTIF ZIRLIB

Conception et texte

Mohamed El Khatib

Interprétation

Corinne Dadat, Élodie Guezou,
Mohamed El Khatib

Environnement numérique

Benjamin Cadon, Franck Lefèvre

Environnement sonore

Raphaëlle Latini, Arnaud Léger

Environnement visuel

Fred Hocké

Photographe associé

Marion Poussier

Production

Zirlib

Coproduction

Théâtre d'Orléans, Scène Nationale
Hippodrome, Scène Nationale de Douai
- Tandem Douai-Arras, La Rose des Vents-
Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve
d'Ascq, Scène Nationale de Sète
et du Bassin de Thau, Les Treize Arches Scène
conventionnée de Brive, Culture Centre -
Ateliers de développement culturel, Théâtre
d'Amboise Résidences Centre Chorégraphique
National d'Orléans (dir. Josef Nadi),
Emmetrop Bourges, Quai des Arts-Argentan
dans le cadre des Relais Culturels Régionaux
Avec la participation du DICRéAM et de Digital
Airways
Zirlib, collectif porté par la Région Centre,
est conventionné par le Ministère de la Culture
et de la Communication - DRAC Centre
et bénéficie du soutien de la ville d'Orléans

Moi, Corinne Dadat

Ballet documentaire pour une femme
de ménage et une danseuse classique.
Quand la poésie émerge du geste
quotidien...

Corinne Dadat a 50 ans, elle est femme de ménage au lycée
Sainte-Marie de Bourges. Elle pense qu'elle n'a pas
de perspectives de reconversion à cause de son incapacité
à utiliser l'outil informatique. « Pour le moindre boulot
on me demande de maîtriser les logiciels word et excel,
mais moi je sais même pas allumer un ordinateur. »
Mohamed El Khatib, metteur en scène, l'a observée attentivement
faire son métier. Celle-ci accomplit quotidiennement
avec ses outils ménagers un parcours gestuel avec rythme
et répétition. Sur le plateau, il la met en relation
avec Élodie Guezou, danseuse classique et contorsionniste.
Deux ouvrières qui utilisent leurs corps pour travailler
et qui ne savent pas de quoi leur avenir sera fait. Un véritable
dialogue physique naît, appuyé par un dispositif multimédia
interactif (robots, réalité augmentée...) qui nous fait basculer
de la vie quotidienne à la poésie.

Mohamed El Khatib confronte le théâtre à d'autres médiums
(cinéma, installations, journaux) pour observer
le produit de ces frictions. Il co-fonde en 2008 le collectif Zirlib
autour d'un postulat simple : l'esthétique n'est pas dépourvue
de sens politique. Depuis 2011, Mohamed El Khatib
est en résidence à l'I - lieu de recherche et d'accompagnement
pour la jeune création (Bruxelles). En 2014- 2015, il est artiste
associé au Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre.

En juillet dernier, Mohamed El Khatib a rencontré des hommes
et femmes d'entretien du quartier Gambetta accompagné
d'un photographe. De leurs échanges est né un projet
d'exposition que vous pourrez voir au moment du spectacle.



Marionnettes
théâtre

Vendredi 11 décembre 14:00 (scolaire) et 18:30

Durée 40 mn / à partir de 6 ans / tarif c

Spectacle co-accueilli avec la Ville de Nîmes

ESAT LA BULLE BLEUE

Mise en scène
Christelle Mélen

Conception et interprétation
Matthieu Beaufort, Mélaïne Blot, Mireille Dejean,
Marion Mateu

Décor
Georges Torky et l'équipe de La Bulle Bleue

Musique
Marc Calas

Production associée
Compagnie La Bulle Bleue et Hélice Théâtre
Cœur d'encre a été créé dans le cadre de La Belle Saison

Partenariats
École primaire publique Plein Air de Nîmes –
Théâtre de Nîmes

Soutien
Ministère de la Culture et de la Communication/
DRAC L-R, Ministère de la Santé / ARS L-R,
Fondation Privat, Fond handicap et société
par Intégrance, Orange, Klésia, Lion's Club.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène L-R



Les P'tites Canailles

Ombres, marionnettes et dessins vous invitent à découvrir la vie rêvée d'une enfant.

Alice vient de changer de maison et se retrouve seule avec ses parents. Pour donner du sens à sa nouvelle vie, elle dessine sa chambre et recouvre ses murs de peinture. Elle mélange la réalité avec les contes de son enfance comme elle mélange les couleurs. De tableau en tableau, Alice décrit ses pérégrinations, jusqu'à sa rencontre avec Arthur, le fils de ses nouveaux voisins...

« J'ai toujours dessiné. (...) Un dessin c'est plus simple à comprendre qu'une longue phrase pleine de mots. (...) J'ai dessiné sur les murs de mon ancienne chambre, sur mes meubles, dans les cabinets, sur les façades de notre pavillon... »

Créée en 2012, La Bulle Bleue est une troupe permanente professionnelle de comédiens, techniciens et administrateurs en situation de handicap et un laboratoire artistique, social et culturel. De 2012 à 2015, la compagnie est associée au Théâtre de la Remise (Marion Coutarel) pour construire un parcours de formation des comédiens sous la forme de temps de résidence ou de stage.

En 2014, La Bulle Bleue a souhaité s'adresser davantage à tous les publics et notamment au jeune public afin d'irriguer ce territoire si riche, des questionnements qui sont les siens. Afin d'engager cette nouvelle création, la compagnie s'est associée à **Christelle Mélen**, metteuse en scène et marionnettiste à Hélice Théâtre.



Magie
mentalisme
musique

Jeudi 17 décembre 20:00

Durée 1h / tarif a

Spécialité co-accueillie avec la Verrerie d'Alès-Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon

Concert de magie mentale pour deux crooner-looser presque *digitateur*.

Dans un monde de paillettes et de soufre, Raoul Lambert nous entraîne dans l'imposture. Tour à tour musiciens, chanteurs, mentalistes, magiciens, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un... Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert. Dans un décor restituant le milieu du show business, créateur artificiel d'icônes et de stars, les comédiens jouent avec le spectateur. Dans l'intimité qu'ils créent avec le public, les masques tombent et la réalité se distord, non sans humour !

« Repéré au festival *Les Zaccros d'ma Rue*, Raoul Lambert est un chanteur discret. (...) La frimousse et le déhanché bien plus séduisant que le fade M. Pokora, les tatouages et les convulsions en moins, le jeune rockeur mélange refrains et magie (close-up et mentalisme) dans un show insolent et jubilatoire, plein d'autodérision. Est-il un magicien qui donne l'illusion d'être chanteur ou bien un interprète qui est *presque digitateur* ? »

Thierry Voisin, *Télérama*, à propos de la précédente création
In caravane with Raoul!

RAOUL LAMBERT / COLLECTIF LA BASSE COUR

Mise en scène
Mathieu Pasero et Raquel Silva

Conception et interprétation
Kevin Laval, Mathieu Pasero

Régie
Benoit Chauvel

Consultant magie
Guillaume Vallée

Lumière
Françoise Rouan

Costume
Magali Leportier

Production, administration
Collectif La Basse Cour

Production, diffusion
Camille Foucher

Coproduction

Le Forum – scène conventionnée du Blanc Mesnil,
La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol, Festival Les Elancées - Scènes et Cinés Ouest-Provence

Accueil en résidence

Le Forum – scène conventionnée du Blanc Mesnil, La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol, L'Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette, L'Espace Bleu Pluriel à Trégueux, L'Espace culturel des Corbières à Ferrals les Corbières, Le Citron jaune - CNAR Port Saint Louis du Rhône, Les Zaccros d'ma rue - Nevers, Animakt - lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs, Association Rudeboy Crew - Le Blegymard, le CIAM - Aix en Provence, Les Elvis Platinés à Sumène, Les Baltringos au Mans

Soutien

La Ville de Nîmes ; Le Conseil Départemental du Gard, Le Conseil Régional L-R

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène L-R

Raoul Lambert
*(*Titre Provisoire)*
Titre Définitif*

À venir en janvier et février !



Cirque
musique

Vendredi 22 janvier
20:00

Durée 1h / tarif a

Spectacle co-accueilli avec la Verrerie d'Alès-Pôle
National Cirque L-R et l'Office de Diffusion
et d'Information Artistique de Normandie



Artpiste Compagnie Angela Laurier

Artpiste réunit deux artistes sur scène : Sophie Béguier, harpiste et Thomas Bodinier, fildeférististe qui ont tous deux choisi leurs disciplines artistiques dès l'enfance pour en faire leur métier. Déjà reçue au Périscope pour la trilogie *Déversoir*, *J'aimerai pouvoir rire* et *L'Angela Bête*, la metteuse en scène Angela Laurier crée un dialogue entre la harpe et le fil de fer. Un spectacle qui met en lumière ces deux artistes avec poésie et délicatesse !



Théâtre
écriture actuelle

Vendredi 5 février
20:00
Samedi 6 février
19:00

Durée 1h 45 / tarif a

Ce spectacle bénéficie du soutien
de Réseau en Scène dans le cadre
du Collectif EnJeux



Mais il faut bien vivre ! Primesautier théâtre

Primesautier théâtre, dans une démarche unique de création collective, plonge le spectateur dans deux œuvres du sociologue anglais Richard Hoggart : *La culture du pauvre* et *33 Newport street*, autobiographie d'un intellectuel issu des classes populaires anglaises. Autour d'un lit vide d'hôpital, quatre personnages veillent. Luttant contre la fatigue, l'inquiétude ou la colère, ils vont s'ouvrir, s'incarner, se révéler, se déployer... Pour s'échapper de cette chambre, ils regardent un feuilleton télévisé qui se matérialise alors dans le couloir de l'hôpital.

+ d'infos dans le prochain programme disponible à partir de janvier 2016



Théâtre, poésie
musique

Judi 11 février
20:00

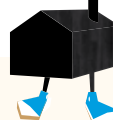
Durée 55 mn / tarif a



Juste des jeux Collectif Craie

Juste des jeux est une rencontre entre Claire Rengade, comédienne auteure qui joue à être musicienne et Cheval de 3, musiciens qui mettent du théâtre dans leur musique. Fascination pour le public, obsession du média, tentatives de rassemblement politique, claustrophobie ou rencontres amoureuses de synthèse, *Juste des jeux* est à la fois un spectacle et une rencontre, une performance et une écriture, un concert et une collection sonore.

Les P'tites Canailles



Cirque, danse
musique

Mardi 23 février
15:00

**Durée 55 mn / dès 7 ans
tarif c**

Spectacle co-accueilli avec la Verrerie
d'Alès-Pôle National Cirque L-R



Fugue nocturne Compagnie Ijika

Au XIX^{ème}, au moment de l'abolition de l'esclavage et de la vague romantique, émergeait au Brésil la capoeira. Mélange de danse et d'art martial, de lutte et de traditions africaines, la capoeira était un appel à la liberté. *Fugue nocturne* de la compagnie Ijika se situe à cette époque et raconte l'histoire d'un esclave travaillant pour un riche propriétaire acariâtre et sa fille unique. Se tisse entre l'esclave et la jeune fille un amour interdit qui s'exprime à travers la danse et la musique. Un spectacle à voir en famille !

Les ateliers amateurs

Choisir les ateliers du Périscope c'est :

- recevoir un enseignement assuré par des professionnels du spectacle, agréés par la DRAC Languedoc-Roussillon
- présenter la restitution de l'atelier sur la scène et avec les moyens techniques du théâtre
- participer à la vie culturelle du Périscope
- bénéficier d'un tarif réduit sur tous les spectacles

THÉÂTRE ENFANTS > 7 - 10 ANS

➔ **Mercredi de 13:00 à 14:00**

Sous forme de jeux et d'improvisations, les enfants abordent de façon ludique l'univers du jeu dramatique et du théâtre.

1^{ère} séance : le 30/09/15 - Tarif 33 €/mois | Intervenante-comédienne : Carole Jolinon

THÉÂTRE ENFANTS > 10 - 12 ANS

➔ **Mercredi de 16:00 à 17:30**

Toujours de façon ludique, cet atelier permet aux enfants d'épanouir leur créativité par la pratique théâtrale. Grâce à un travail corporel et vocal, ils abordent les techniques d'improvisation et des textes dramatiques contemporains.

1^{ère} séance : le 30/09/15 - Tarif 37 €/mois | Intervenante-comédienne : Charlotte Hébert

THÉÂTRE PRÉ-ADOS > 12 - 14 ANS

➔ **Mercredi de 14:00 à 16:00**

De multiples exercices ou jeux dramatiques permettent de développer leurs capacités vocales et corporelles. Des textes dramatiques et des notions plus complexes de construction de personnages, codes de jeu, mises en scène sont explorés.

1^{ère} séance : le 30/09/15 - Tarif 40 €/mois | Intervenante-comédienne : Carole Jolinon

THÉÂTRE ADOS > 14 - 18 ANS

➔ **Mercredi de 17:30 à 19:30**

De nombreuses techniques de jeux et d'écoute sont initiées, afin de sensibiliser les élèves à la scénographie et à l'utilisation de l'espace. Cette année, en plus d'un travail sur un texte contemporain, les adolescents seront invités à travailler sur d'autres supports artistiques (vidéo, musique) qu'ils mêleront à la pratique théâtrale.

Nous proposerons également des rendez-vous en public plusieurs fois dans la saison !

1^{ère} séance : le 30/09/15 - Tarif 40 €/mois | Intervenante-comédienne : Charlotte Hébert

THÉÂTRE ADULTES - ateliers dirigés par Pierre Gorses

➔ **Café théâtre - Lundi de 19:00 à 22:00**

Cet atelier propose de travailler sur l'humour. Les bases du travail de l'acteur sont abordées avant d'approcher les sketches, les matchs d'improvisations, le burlesque, le théâtre d'humour pour la construction d'un spectacle présenté lors des soirées amateurs. Des passages sur scène sont également proposés dans le cadre de premières parties de spectacles d'humour ou de matchs d'impro au Périscope.

1^{ère} réunion : le 28/09/15 - Tarif plein 50 €/mois - Tarif réduit 40 €/mois

➔ **Théâtre - Mercredi de 19:30 à 22:30**

Cet atelier se veut un lieu de recherche, d'apprentissage et d'exploration autour du jeu de l'acteur. Il travaille l'expression du corps, la voix, les techniques d'impro. L'exploration de textes contemporains et la mise en scène de ceux-ci en constituent l'axe principal. L'atelier présentera son spectacle lors des soirées amateurs au mois de juin au Périscope.

1^{ère} réunion : le 30/09/15 - Tarif plein 50 €/mois - Tarif réduit 40 €/mois

CAPOEIRA

➔ **Lundi de 18:00 à 19:00**

Le Pr. Barão ou Nega anime cet atelier de capoeira (mélange de danse et de combat afro-brésilien sur des rythmes de percussions). Cet atelier est gratuit, en dehors de l'adhésion à l'association sur présentation d'un avis de non imposition.

1^{ère} séance : 12/10/2015

Informations et inscriptions

• Infos et pré-inscriptions par téléphone ou dans le hall du théâtre aux heures de permanence le lundi de 17:30 à 19:30.

• Une adhésion de 15 € est préalable à toute inscription. Elle donne droit aux avantages suivants : tarif réduit sur les spectacles, réception du programme et des informations à domicile.

• Pas de pré-inscription pour les ateliers de café théâtre et de théâtre adultes.

Il est impératif pour les personnes intéressées de se présenter à la première réunion et au cours d'essai la semaine suivante (gratuit).

Une plaquette d'informations est disponible sur demande.

Reprise des ateliers à partir du lundi 28 septembre 2015.

Action culturelle

Les escapades périscopiques

Sensible à la création artistique, à son développement et à son partage, nous proposons des actions culturelles de qualité en faveur des personnes éloignées des pratiques culturelles.

En favorisant la mixité, nous mettons en place des lectures et spectacles chez l'habitant, dans les locaux des partenaires ou dans l'espace public. Dans le même esprit, des actions sont organisées avec des visites du théâtre, des présentations, des sorties de résidences et des invitations à destination des structures sociales de Nîmes et de son agglomération.

Des actions qui permettent aux publics de pouvoir entrer en contact avec les artistes, de prendre part à des projets ou à des ateliers.

La fabrique à images

Un angle de vue sur l'image, un autre point de vue sur le monde...

Le Périscope propose depuis plusieurs années des ateliers de découverte à la pratique et à l'analyse de l'image. Nouvelle génération, nouveaux usages, nouveaux codes, les adolescents s'approprient de manière ludique les outils multimédia.

L'atelier Vidéo t'chat leur offre la possibilité d'être en contact avec les œuvres et artistes sur différents aspects. Prolongation du travail mené tout au long de l'année, ils sont invités à pratiquer dans les ateliers, à exercer un regard critique et constructif lors de rencontres avec les compagnies en résidence mais aussi en participant au festival Vidéo Party en octobre.

Ils découvrent films, productions, nouvelles formes, autour d'un monde visuel en perpétuelle évolution.

Pour toute information, contactez Marie Noël de Salvatore
actionculturelle@theatreleperiscope.fr ou au 04 66 76 10 56.

Les résidences

Le théâtre est aussi un lieu de fabrique pour les artistes. Tout au long de la saison, des équipes artistiques profitent du plateau pour créer.

Nous mettons à disposition la scène pour des résidences « Coup de pouce » qui permettent aux équipes de travailler en condition de spectacle. Nous accueillons aussi des compagnies pour des résidences plus longues en coproduction.

Le Périscope accompagne la création et la production artistique pour permettre notamment l'émergence de nouveaux talents.

Service éducatif

Avec pour vocation de rendre le spectacle vivant accessible à tous, nous ouvrons le lieu aux élèves les soirs de spectacles et leur proposons d'être immergés, comme le reste du public, dans l'univers de la création. Nous souhaitons que les œuvres soient facteur de développement, de construction et de plaisir !

Le service éducatif du Périscope développe des passerelles entre la scolarité et le domaine artistique. Nous proposons aux élèves un parcours de spectateur qui leur permet de découvrir des œuvres mais aussi de participer à des rencontres ou des ateliers pour faciliter la découverte de la création contemporaine et exercer leur esprit critique.

Nous travaillons également sur des parcours artistiques avec des écoles, collèges et lycées qui associent leur venue au spectacle, une visite du théâtre et des rencontres dans l'établissement. Grâce aux dispositifs *Artistes au collège* ou *Résidence en lycée*, les élèves bénéficient ainsi d'échanges, d'ateliers de pratiques artistiques avec les artistes sur un temps plus long.

Vous êtes enseignant et vous souhaitez monter un projet avec vos élèves, nous pouvons vous aider. Pour en savoir plus, n'hésitez pas à nous contacter !

Anne-Claire Chaptal
Le Périscope
Relations publiques
04 66 76 10 56
serviceeducatif@theatreleperiscope.fr

Nathalie Clementi
Collège Voltaire, Remoulins
Professeur missionnée auprès
du Service éducatif
nathalie.clementi@ac-montpellier.fr

Kaléidoscope

En 1988, des passionnés de théâtre et des militants de l'action sociale créent l'association Kaléidoscope pour promouvoir l'action culturelle auprès de tous les publics, favoriser la mixité et encourager l'insertion dans la vie sociale par l'intermédiaire de la culture.

Fort de dix ans d'activités et d'un succès croissant, l'association décide d'ouvrir en 1999 une salle de spectacle : le théâtre du Périscope émerge, espace artistique et culturel au cœur du quartier Gambetta de Nîmes.

Jean-Pierre Wollmer, qui dirige le lieu de 1999 à 2007, lui donne son orientation artistique actuelle. L'association confie ensuite la direction à sa collaboratrice, Émilie Robert, qui professionnalise le lieu et lui donne un rayonnement national. En janvier 2014, Maud Paschal en prend la direction.

Aujourd'hui, Le Périscope et l'association Kaléidoscope revendiquent quatre domaines d'activité :

- ➔ une programmation de spectacles pluridisciplinaires axés sur les écritures actuelles et la création contemporaine,
- ➔ des résidences d'artistes accompagnant notamment l'émergence de compagnies régionales,
- ➔ des actions culturelles dans le cadre de la Politique de la Ville,
- ➔ des ateliers de pratiques artistiques amateurs.

Pour partager et soutenir cette belle aventure, vous pouvez adhérer à l'association et/ou en devenir bénévole : n'hésitez pas à nous contacter au 04 66 76 10 56 pour en savoir plus !

L'ASSOCIATION KALÉIDOSCOPE

Présidente Marylène Graniou

Vice-présidents Christian Piaux, Denise Boulet

Trésorier Roland Nègre

Trésorier adjoint Philippe Boulet

Secrétaire Jean-François Combe

Secrétaire adjointe Cécile Rigoulot

... Et tous les bénévoles qui accompagnent les projets du Périscope

L'ÉQUIPE DU PÉRISCOPE

Direction Maud Paschal

Administration Dominique Grimonprez en remplacement de Clara Lapière, en congé maternité

Comptabilité Brigitte Floris

Actions culturelles Marie Noël de Salvatore

Communication et relations publiques Anne-Claire Chaptal

Communication et relations presse Coraline Manches

Régie Olivier Ligouzat

Technique Jérónimo Roé

Et un grand merci à Souad Charbal, en stage Master 2 Information et Communication - Pragmatique de la communication à l'Université Montpellier 3

Relations publiques

Vous souhaitez des conseils pour choisir vos spectacles, visiter Le Périscope, assister à des répétitions, à des sorties de résidence ou bien simplement recevoir la lettre d'information, contactez-nous !

Vous faites partie d'une association, d'un comité d'entreprise, d'une école de pratiques artistiques ou juste d'un groupe d'amis ?

À partir de 10 personnes, vous pouvez bénéficier d'un tarif de groupe sur tous les spectacles.

Rien de plus simple, contactez Anne-Claire Chaptal
communication@theatreleperiscope.fr ou au 04 66 76 10 56.

Mise à disposition de la salle

Vous cherchez une salle pour organiser un concert, un spectacle, un gala ?

Le Périscope est doté d'une salle de 106 places assises, d'un plateau avec une ouverture de 9,50 mètres et une profondeur de 10 mètres ainsi qu'un parc de matériel technique lumière et son.

Pour tout renseignement, contactez Dominique Grimonprez
administration@theatreleperiscope.fr
ou par téléphone au 04 66 76 10 56.

Carte découverte

Le Périscope vous propose une formule simple pour découvrir les spectacles de votre choix en bénéficiant d'un tarif avantageux. L'occasion aussi de faire un cadeau à un proche !

Mode d'emploi

➤ ➤ **La carte découverte est nominative**

➤ ➤ **Pour 30€, vous pourrez assister à 3 spectacles au choix parmi tous les spectacles de la saison**

➤ ➤ **Sur présentation de la carte et uniquement pour le détenteur de la carte, toutes les places supplémentaires sont à 10€**

➤ ➤ **Retournez le bulletin ci-joint (page 41) ou à télécharger sur le site www.theatreleperiscope.fr par courrier ou au Périscope, accompagné de votre règlement (espèces ou chèque à l'ordre de Kaléidoscope)**

➤ ➤ **Pensez à réserver vos places au 04 66 76 10 56**

Réservation/Billetterie

Vous pouvez réserver vos places :

Par téléphone

du lundi au vendredi de 10:00 à 12:30 et de 14:00 à 17:30 au 04 66 76 10 56

Par mail

reservation@theatreperiscope.fr

Vous pouvez régler vos places

Dans le hall du théâtre

le lundi de 17:30 à 19:30

Par internet

à partir de notre site www.theatreperiscope.fr avec des frais de location s'élevant à 49 centimes par billet

Par courrier

Périscopie, 6 rue de Bourgogne 30000 Nîmes

Au guichet

ouverture 30 mn avant la représentation | Places non numérotées

Tarifs (Places à l'unité, hors carte découverte)

	Plein	Réduit*	Spécial**	Campus Culture
Tarif a	14 €	10 €	6 €	3 €
Tarif b	12 €	8 €	6 €	3 €
Tarif c	6 € adultes	4 € enfants, structures jeunesse		3 €
Tarif co-accueil	16 €	10 €	8 €	3 €



* **TARIF RÉDUIT** Adhérents Kaléidoscope, demandeurs d'emploi, - de 18 ans, étudiants, pass Senior, professionnels du spectacle, groupes de + de 10 personnes

** **TARIF SPÉCIAL** Groupes scolaires, centres de loisirs, bénéficiaires de l'AAH, RSA et minimum vieillesse
Merci de présenter un justificatif.

Bulletin carte découverte

Vos coordonnées

n° de carte :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Email :

Tél. portable :

Date de naissance :

Profession :

Souhaitez-vous recevoir les informations du Périscopie par :

☐ mail

☐ courrier

Êtes-vous plutôt intéressé par

☐ cirque

☐ théâtre

☐ danse

☐ musique

☐ improvisation

☐ jeune public

☐ arts de rue

☐ vidéo/multimédia

Remarques et suggestions

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

☐ J'accepte que mes coordonnées soient utilisées pour recevoir des informations sur l'actualité du Périscopie. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si tel est le cas, veuillez vous adresser au service communication du Périscopie.

Réservations

Vous pouvez dès à présent réserver vos places en cochant le nom et les dates des spectacles.

SPECTACLE	GENRE	DATE
 L'Art du théâtre	Théâtre, écriture actuelle	☐ jeu 15 octobre 19:00 ☐ ven 16 octobre 20:00
 Un batman dans ta tête	Théâtre, écriture actuelle	☐ jeu 5 novembre 20:00 ☐ sam 7 novembre 18:00
 Sauver la peau	Théâtre, écriture actuelle	☐ ven 6 novembre 20:00 ☐ sam 7 novembre 20:00
 Zo Festival	Cabaret métaphysique	☐ mar 10 novembre 20:00
 Lyrigames	Performance, musique	☐ sam 14 novembre 19:00
 La Conserverie de Vieux	Théâtre, humour	☐ jeu 19 novembre 20:00
 Tchatch'à Nîmes	Théâtre, improvisation	☐ ven 27 novembre 20:00
 Moi, Corinne Dadat	Théâtre, danse	☐ sam 5 décembre 19:00
 Raoul Lambert	Musique, magie	☐ jeu 17 décembre 20:00
 Artpiste	Cirque, musique	☐ ven 22 janvier 20:00
 Mais il faut bien vivre !	Théâtre, sociologie	☐ ven 5 février 20:00 ☐ sam 6 février 19:00
 Juste des jeux	Poésie, musique	☐ jeu 11 février 20:00

Vous pouvez également réserver pour les spectacles ou événements ci-dessous non inclus dans la carte.

 Lecture d'Antoine Wellens	Lecture (gratuit)	☐ mar 8 décembre 19:30 au Zo
 P'tites Canailles	Jeune public, théâtre	☐ mer 21 octobre 15:00 au théâtre Christian liger
 La Classe Vive	(tarif c)	☐ ven 11 décembre 18:30
 Cœur d'encre	Jeune public, marionnettes, théâtre (tarif c)	☐ mar 23 février 15:00
 Fugue nocturne	Jeune public, cirque, danse, musique (tarif c)	

Les Partenaires

Le PériScope est subventionné par le Conseil Départemental du Gard, la Région Languedoc-Roussillon, la Ville de Nîmes, la DRAC Languedoc-Roussillon.
Dans le cadre de la politique de la ville, il est également subventionné par l'ACSÉ, la D.D.C.S, la DRAC Languedoc-Roussillon, le Conseil Départemental du Gard, la Ville de Nîmes.



Il est soutenu à la diffusion par Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, la Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon.



La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon est un centre de production et de co-diffusion Arts de la Piste. Conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC LR, - au même titre que dix autres pôles cirque nationaux - le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon et le Conseil Général du Gard. Soutenue par la ville d'Alès et les conseils généraux de l'Aude et de la Lozère.

Soutenez le PériScope !

Le PériScope est à la recherche de mécènes.
Être partenaire du PériScope, c'est encourager la création artistique, permettre l'émergence de nouveaux talents et soutenir l'action sociale sur le territoire.

L'association Kaléidoscope est reconnue d'intérêt général. Les dons perçus sont éligibles aux dispositions prévues par les articles 238bis-1-e et 200-1-f du code général des impôts. Ainsi, vous pouvez bénéficier d'un crédit d'impôts à hauteur de 66% du montant de votre don, pour les particuliers, et de 60%, pour les entreprises.